Università Ca'Foscari Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

FORS
Focus On Ruskin Studies

Fotogramma da *The City is Lost. La Venezia di John Ruskin*, di Alessandra Lancellotti, una produzione Caucaso, 2024



Ruskin Camera Eye

Lunedì 23 novembre 2026
16.00-18.00
Ca' Bernardo - Aula B

Saluti istituzionali

Alessio Cotugno (Università Ca' Foscari Venezia), *Introduzione ai lavori*

16.00-16.45 **Venice Underwater**
Alessandro Asta (Soprintendenza ABAP per le province di Padova, Treviso e Belluno), *La tutela del patrimonio archeologico subacqueo*

Carlo Beltrame (Università Ca' Foscari Venezia), *Un ostrearium vivarium nella laguna di Venezia. Lo scavo archeologico del sito sommerso di età romana di Lio Piccolo (Cavallino-Treporti)*

Myriam Pilutti Namer (Università Ca' Foscari Venezia) presenta il cortometraggio *Nella quiete delle sabbie* di **Alessandra Lancellotti** (Caucaso)

17.00-18.00 Introduce: **Martina Frank** (Università Ca' Foscari Venezia)

Presentazione del volume
Ruskin Camera Eye. Sguardi su Venezia nel cinema indipendente 1975-2024 a cura di **Emma Sdegno** (Pendragon, Bologna 2026)

Ne discutono
Simone Francescato (Università Ca' Foscari Venezia)

Emanuele Morezzi (Politecnico di Torino)

Carlo Montanaro (Accademia di Belle Arti di Venezia; La Fabbrica del Vedere)

In ricordo di Maria Roberta Novielli